

***»work in progress«***

**gesammelte werke**



**internet-ausgabe**

es wird drei seiten von »work in progress« geben:

1. *TraumTragödie. texte 1965 — 2000*
2. *TraumTragödie. neue folge. texte 2000 ff.*
3. »Auf/Klärungen« : fortsetzung folgt ... (literatur-)geschichte(n) der auf/klärung : oder : augen auf / augen zu : was ist zu sehen? / was wird verschwiegen? — internet - roman - essai

alle drei seiten sind teile der ‘homepage’: [www.literatur-live.de](http://www.literatur-live.de)

★ ★ ★

## Seite 1: *TraumTragödie. Texte 1965 — 2000*

ich weiß, daß es vielleicht unangemessen erscheint, aber: wenn das projekt *literatur-live* einen sinn haben soll, so gehört auch diese *seite* dazu. das schöne ist : die freiheit : jeder kann, keiner muss ... — das chronologische ordnungsprinzip wird gelegentlich durchbrochen werden müssen, wenn die texte es so wollen.

Inhaltsverzeichnis:

### Das 1. Buch:      *Basic Instinct* (4 Dateien)

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <u>LebensLauf</u>        | → wird ergänzt und erweitert (so lang' es geht) : hier bis 2000 etc.   |
| <u>Bibliographie</u>     | → Verzeichnis der Veröffentlichungen 1965-2000   |
| <u>Bilder&amp;Zitate</u> | → zu sehen sind: Bilder (und dazugehörige Zitate), die <b>mir</b> etwas bedeuten und nur aus diesem Grund hier erscheinen ... eine Art Vorwort (zusammengestellt 1999) |
| <u>1965 - 1975</u>       | → KOMMENTIERTE TEXTE aus den Jahren 1965-1975(1983)  |

★ ★ ★

## **Das 2. Buch: *Frühe Texte* (7 Dateien)**

**Über die Zusammenhänge** zwischen Gehen, Denken und Geisteskrankheit.  
Eine Studie (über Thomas Bernhard)

**Fluchtbewegungen** Thomas Bernhards *Prosa*  
Eine Rezension

**Berührungen** Prolog. Ein Filmtex (Drehbuch)

**Beitrag zu „Kino in München“**, einem Themenheft der Zeitschrift „Filmkritik“  
über einige Filmtheater im Münchener Westen ...

**Ohne Menschen** Memoiren-Fragment  
Notizen von einer Fahrradreise durch die  
Lüneburger Heide

**Von der Alltäglichkeit und vom schönen Schein** eine ziemlich ‘chaotische’ TextCollage aus den frühen Jahren : Gedichte — Prosa — Tagebuch — etc etc etc :  
[Vorwort — Uwe Nettelbeck-Zitat — Zur Methodenfrage — Endgültige Schlußbemerkung zu einem Anfang — Nummer zweihunderfüfundneunzig — Über Fernsehen — Erfahrungen — Theorie / Geschichte — Alkohol als Geburtshelfer — Ist Lesen ‘Arbeit’? — Lohn der Gewalt oder Keine falsche Bewegung — Reden und Handeln — Amerika — Über das Tempo der Gewalt — Nachricht — Manuscript — Jeder Tag... — Schreiben — Der rote Faden — Der Beruf des Kritikers — Vorher/Nachher - Original und Fälschung — Der Flug der Möve im traurigen Café — Neues von William — Roman — Kirschblüten — Mary Anne. Roman — William - Fragmente — Tätigkeitswörter — Text — Text zwei — Text drei — Texte vier — Notizen (I - VI) — Letzte Notizen — Tagebuchblätter — Augsburger Notizen — Tagebuch.]

**Übersetzungen** : ‘richtige’ und falsche ‘Oberflächen’ Übersetzungen von Gedichten : Juan Gelman (Carta) — John Keats (Ode an die Melancholie) — Robert Creeley (Für Rainer Gerhardt) und Charles Olson (aus: Maximus).

★ ★ ★

## **Das 3. Buch: *Rosen im Abfluß***

### **Gesammelte Gedichte 1975 - 1990 (4 Dateien)**

#### **Für Phantasie!** der erste Theil

enthält die Gedichte: Für Phantasie! — Gedicht für Julia — Rotten Nature — Fotografie — Kein Blick — Hirn — Sätze 1976-1982 — Toskana — Wetterbericht — Ohne Blick — Alte StVO / Neue StVO — Creedence Clearwater Revival — Das blaue Licht — Keine Frage — Kein Wort — Riesengroße — Schweig still — Keep on rollin' — Ende — Gewisse Regungen — Television.

#### **Mercedes** der zweite Theil

enthält die Gedichte: Mercedes — Bewegung — Du — Wir — Hoffnung — Frage / Antwort / Ziel — Aufforderung — Paar — Beim Anblick — Erinnerung. Fragment — Zwanzig Vierzeiler über mich ... — Forever Young — Dark Eyes — Shelter From The Storm — Say Eyed Lady Of The Lowlands — Just Like A Woman.

#### **Katharina** der dritte Theil

enthält das Gedicht: GEDICHT FÜR KATHARINA, in deren dunklen Augen sich mir - für einen kurzen Augenblick - eine Welt zeigte, die Märchen und Wirklichkeit zugleich war.

#### **Utopia** der vierte Theil

enthält die Gedichte: Unterwegs nach Utopia (III) — Brunzreplik Deutschland — Jugend — Der Traum vom Frieden — What about the Schnitzel? — Rose der Unschuld — Black & White — Am Wegesrand — Jerry — Die Farbe Rot — Metapher — Prinzip Hoffnung — Ego Scriptor — Robert Creeley — »an meine schwester« — Gedicht — Brief an Thomas... — *So Good It Hurts* — Leidenschaft — Die Spur des Bären — Fotoalben — Kein Staat zu machen — Der Neue Mensch.



## **Das 4. Buch: *Wanderungen durch Mark und Bein***

### **Poetische Fragmente (4 Dateien)**

#### **Part One: LAURA (& andere)**

enthält die Gedichte: Unsere verbotene Liebe — *Das ist Laura* — Ohne Laura — Laura zugewandt — Laura hat Abschied genommen — Luxus / Leben / Lotterweiber — Bildbeschreibung — Schönheit — Beim eisgrauen Mond.

#### **Part Two: ORTE / LANDSCHAFTEN / WOHNUNG**

enthält die Gedichte: Fluchtbewegungen — Selbstbefindlichkeiten — Mit Volldampf — Die Nordsee — Augsburg im August — Emsländische Notizen — *Tours* — Funtana (Jugoslavija) — Diese Landschaft.

#### **Part Three: HANDWERK / ICH / LEBEN**

enthält die Gedichte: Eine Serie von Träumen — Ein Gedicht lesen — Ein Gedicht schreiben — Einen Film lesen — Für Rainer Maria Gerhardt — Blumen im Wind — Eine Art Zeugung — Enigma — Televisionäre Einverleibung — Mahlzeiten — Aus den Ruinen — ABC - Gedicht — Selbstporträt.

#### **Part Four: ALKIBIADES**

enthält die Gedichte: Bedingte Reflexe — Alkibiades — Alkibiades singt.

★ ★ ★

**Das 5. Buch: *Leben und Schreiben***  
**Gesammelte Aufsätze 1981 - 1990 (3 Dateien)**

**Leben und Schreiben**      3 Essays

enthält: Notizen zum Thema LEBEN & SCHREIBEN — Einige Notizen zu Rolf Dieter Brinkmann — Rainer M. Gerhardt. Plädoyer für ein besseres Gedächtnis der Literaturwissenschaft.

**Fragmentarische Poesie**      7 Essays

enthält: Fragmentarische Poesie — Fünf Sätze über *Zettel's Traum* — John Crowe Ransom: Das lyrische Werk — ... vor Gebrauch schütteln ... — Tagebuch eines Coyoten — Versuch über Gedichte — Einige Bemerkungen zu Oswald Wiener.

**Fünf öffentliche Frauen**      5 Gedichte

enthält: L/aure/A — Naomi — Stacey — Lola — Amazonia.

★ ★ ★

**Das 6. Buch: *SammelSurium***  
**... aus dem Zusammenhang ... (3 Dateien)**

**Ethan Edwards**      3 Essays

enthält: Augsburger FilmTaschenHefte. Vorwort — Ethan Edwards lässt François Truffaut zu Wort kommen — Über Rainer M. Gerhardt: *der tod des hamlet*.

**Poesie**      lyrisches SammelSurium

enthält: Im Anfang — We drink — Wir schreiben — Wie es ist — Wie der Fluß fließt — Abschied — Entdeckung — Trau keinem Vater — Robert Mitchum — Neil Young: *Like A Hurricane* — Bob Dylan: *Dignity* — Zwei Fotos.

## **Marina**

und andere Texte / Essays

enthält: Marina. Eine Spiegel-Titelgeschichte — Nicht nur ein Passant ... — AbiturRede 2000 — Mein Traum-Baukasten.

## **Seite 2: *TraumTragödie. Neue Folge. Texte 2000 ff.***

hier erscheinen meine texte (=TEXT/BIOGRAPHIE), die ab 2000/2001 entstanden sind oder fertiggestellt wurden. — das chronologische ordnungsprinzip wird gelegentlich durchbrochen werden müssen, wenn es die texte so wollen.

### **Inhaltsverzeichnis:**

#### **— TAG&NACHT — BUCH**

... kurze Gedichte : meine Form des Tagebuchs (auch in der Nacht geschrieben) --- chronologisch geordnet, mit mehr oder weniger längeren Schreibpausen ... wird fortgesetzt / ergänzt ... und nicht auf Papier veröffentlicht.

#### **— BRINKMANN**

***Der Dichter als Lehrer - Rolf Dieter Brinkmanns Briefe an Hartmut Schnell.*** - Oder: Wie ein Dichter seinem Schüler Gedichte erklärt. Essay über einen Briefband, der die Poetik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sein könnte.

#### **— BUÑUEL**

***Luis Buñuel — Irritationen und verkehrte Welt.*** Vortrag über einige Filme, Motive und Hintergründe des Spanischen Filmautors und warum er das Auge des (vergangenen) Jahrhunderts war.

**Seite 3 :**  
**»Auf/Klärungen« : Fortsetzung folgt ...**  
**(Literatur)Geschichte(n) der Auf/Klärung :**  
**oder : Augen auf / Augen zu :**  
**was ist zu sehen? / was wird verschwiegen?**  
**Internet - Roman - Essai**

der »roman« verfolgt das ziel : in einzelnen (zumeist voneinander unabhängigen) kapiteln, ein klein wenig licht ins dunkel zu bringen. die gegenstände sind die gegenstände der ästhetischen wahrnehmung, zumeist der literatur, aber auch : bild & ton. der »roman« befindet sich in ständiger veränderung.

---